

**LBRIS**

We know  
books

**P.D. USPENSKY**

**A PATRA CALE**

Volumul II

**Editura Ram**

Traducerea și adaptarea textului: Angela Mayer,  
Marius Petre  
Copertă: Maria Pașol

© Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin  
Editurii Ram.

## CUPRINS

CAPITOLUL IX .....	4
CAPITOLUL X.....	36
CAPITOLUL XI .....	69
CAPITOLUL XII.....	108
CAPITOLUL XIII.....	146
CAPITOLUL XIV .....	184
CAPITOLUL XV.....	221
CAPITOLUL XVI .....	256

## CAPITOLUL IX

*Studiul omului ca fiind asemeni unei fabrici chimice - Diagrama hranei - Cele trei octave ale hranei și dezvoltarea lor - Primul stadiu cu un șoc mecanic - Al doilea stadiu cu un șoc conștient - Al treilea stadiu cu al doilea șoc conștient - Valoarea relativă a celor trei tipuri de hrană - Impresii - Amintirea-de-sine - Carbonul 12 - Râsul - Impresiile bune și rele - Impresiile ca hidrogeni diferiți - Controlul impresiilor - Lucrul asupra lui MI 12 - Centrii și viteza lor - Centrii superiori și caracteristicile lor - Conectarea cu centrii superiori - Centrii superiori și drogurile - Telepatia - Necesitatea de a crește producția de materii superioare - Energia și stocarea ei - Acumulatorii - Conectarea cu marele acumulator - Căscatul - Întreaga muncă trebuie concentrată asupra conștiinței.*

Data trecută v-am oferit o scară a materiei în legătură cu omul și corpul uman. Fiecare nivel reprezintă o anumită densitate a materiei și o anumită rată a vibrațiilor sau, după cum este denumită în sistem, densitate a vibrațiilor. DO de sus reprezintă densitatea cea mai mică posibilă a materiei și rata cea mai rapidă a vibrațiilor. Vibrațiile pot încetini, pot coborî pe scară și în final să ajungă aproape nimic, în timp ce densitatea materiei crește corespunzător și ajunge la maximum ei.

Fiecare dintre aceste materii reprezintă o rază foarte mare. Acum trebuie să studiem omul ca fiind o fabrică chimică și să vedem ce rol joacă aceste materii în corpul uman. Pe unii dintre acești hidrogeni îi putem studia fizic sau chimic, în timp ce prezența altora poate fi determinată doar psihologic. Astfel acest tabel de hidrogeni ne oferă posibilitatea de a studia ambele manifestări, fizice și psihice, ca manifestări din aceeași ordine, dar cu grade diferite ale materialității.

Mulți întreabă adesea de unde vine energia omului. Din acest punct de vedere, omul poate fi considerat ca fiind asemeni unei fabrici chimice care primește materiale brute din exterior și le transformă în materiale mai fine în interior.

Cele trei feluri de materiale pe care omul le obține din exterior sunt: hrana, aerul și impresiile. Hrana este întotdeauna H 768, aerul este H 192, dar impresiile pot fi foarte variate. Pentru

începutul studiului, pentru înțelegerea principiului, luăm ca standard al impresiilor H 48. Acesta reprezintă impresiile obișnuite lipsite de culoare și care nu au nici un caracter. Dacă văd o foaie de hârtie, această impresie este H 48, nimic mai mult. Dar în mod normal, impresiile pot fi de o calitate foarte bună sau foarte rea-vom vorbi mai târziu despre aceasta.

Din aceste trei tipuri de materiale mașina produce tot ce este necesar pentru funcționarea centrilor. În starea obișnuită, mașina umană lucrează destul de bine pentru a-și menține viața; dar ca fabrică chimică este nesatisfăcătoare, deoarece consumă tot ce produce; nu poate exporta sau înmagazina ceva. Și dezvoltarea omului depinde de depozitarea materialelor superioare produse de mașină. Deci, trebuie să ne gândim la anumite căi de a crește producția. Însă înainte de aceasta trebuie să studiem fabrica din punct de vedere al pierderilor, deoarece există multe scurgeri, pe care dacă nu le oprim, tot ce vom produce vom irosi. Am vorbit deja despre aceste scurgeri, deci, deși acum am să vă arăt cum lucrează fabrica și chiar cum poate fi crescută producția, totuși scurgerile nu sunt prezentate în diagramă. Însă toate se află în voi și trebuie să vă amintiți că în starea prezentă nu poate fi crescută producția, pentru că mai întâi trebuie oprite scurgerile. După aceea va fi folositor să învățăm căi practice de a îmbunătăți munca fabricii. Acesta este principiul.

Vă voi arăta cele trei stadii sau stări ale acestei fabrici chimice; primul, cum lucrează ea în omul nr. 1, 2 și 3; apoi, cum lucrează față de un anumit tip de efort, iar în final, cum lucrează cu un al doilea tip de efort.

Considerăm mașina umană ca o fabrică cu trei etaje sau compartimente: capul, parte de mijloc a corpului și partea de jos cu șira spinării.

Hrana pătrunde prin etajul de sus și trece în cel de-al doilea ca Oxigen 768. În corp se întâlnește cu un anumit Carbon 192 și, mixându-se cu acesta, devine Azot 384. Acesta se întâlnește cu Carbon 96 și se transformă din Oxigen 384 în Azot 192. Este o octavă crescătoare, deci aceste stadii reprezintă notele DO, RE, MI.

După MI este un interval și octava nu se poate dezvolta singură mai departe. Este foarte interesant faptul că, până la acest

punct și un pas mai departe, nu putem urmări dezvoltarea sa cu ajutorul cunoașterii psihologice obișnuite. Când hrana pătrunde în gură se întâlnește cu diferite tipuri de salivă și se amestecă cu acestea în procesul masticării; apoi, trece în stomac fiind prelucrată de sucurile gastrice, care separă zaharoza, proteinele și grăsimile. De acolo pleacă în intestine și întâlnește sucurile biliare, pancreatice și intestinale, care o transformă în elementele cele mai mici. Acestea trec prin zidul intestinului în sânge venal care, la rândul său, ajunge în ficat unde se întâlnește cu alți carboni care o transformă chimic și astfel ajunge la inimă care pompează sângele venal în plămâni. Aici este oxigenat de intrarea aerului și reîntors în inimă ca sânge arterial. În această diagramă toate materiile diferite prezente în corp cu care se întâlnește hrana, până la MI, sunt divizate în două categorii: Carbon 192 și Carbon 96. Sângele venal este MI 192 și cel arterial este FA 96.

În punctul în care MI 192 nu se poate dezvolta mai departe, pătrunde un alt tip de hrană-aerul. Acesta intră ca Oxigen 192, se întâlnește cu un anumit Carbon 48 și cu ajutorul său este transformat în RE 96, iar producerea acestui RE 96 îi dă un șoc MI-ului 192 de pe octava hranei, ajutându-l să treacă în FA 96. Dincolo de aceasta, cunoașterea psihologică nu mai poate merge.

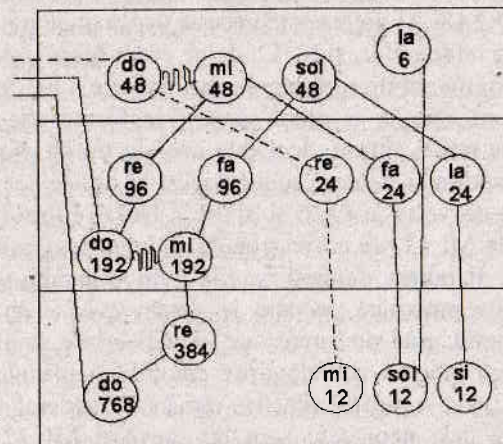
RE 96 din octava aerului întâlnește un Carbon corespunzător și produce MI 48; iar cu ajutorul aceluiași Carbon, FA 96 din octava hranei se transformă în SOL 48. SOL 48 se poate dezvolta mai departe, dar MI 48 nu poate, deci dezvoltarea octavei aerului se oprește în acest punct. SOL 48 a octavei hranei trece în LA 24 și acesta în SI 12, oprindu-se acolo.

Impresiile intră ca DO 48, dar nu se pot dezvolta mai departe, deoarece în locul în care intră nu este un Carbon 12 pentru a le ajuta. Natura nu ne-a înzestrat cu el sau nu ne-a dăruit îndeajuns de mult pentru a putea produce un efect considerabil, astfel că DO 48 nu se transformă și cele trei octave se opresc aici.

Gândiți-vă la această diagramă și conectați-o cu ceea ce am spus mai devreme, că natura îl aduce pe om la o anumită stare și apoi îl lasă să se dezvolte singur. Natura îi oferă posibilități, dar nu dezvoltă aceste posibilități. Îi permite să trăiască, îi oferă aer, altminteri prima octavă nu ar fi putut trece mai departe, dar restul trebuie să îl facă singur. Mașina este aranjată în așa fel încât aerul

intră exact la momentul potrivit și în consistența potrivită, aceasta dându-i un șoc mecanic.

Este important să înțelegem că Diagrama Hranei sau a Nutriției este constituită din trei stadii.



Primul stadiu pe care tocmai l-am descris arată cum decurg lucrurile în omul obișnuit: octava hranei merge până la capăt, de la DO 768 la SI 12; există trei note ale octavei aerului și una a octavei impresiilor. Dacă vrem să ne dezvoltăm mai departe, trebuie să creștem producția materiilor superioare, iar pentru a face acest lucru trebuie să înțelegem și să cunoaștem cum să facem aceasta, nu doar intelectual ci faptic, deoarece necesită un lung timp pentru a învăța cum să folosim această cunoaștere și cum să facem eforturile potrivite.

Dacă știm cum să aducem Carbonul 12 la locul potrivit și dacă depunem efortul necesar, dezvoltarea octavelor aerului și impresiilor vor putea merge mai departe. Al doilea stadiu arată ce se întâmplă când se oferă șocul potrivit. DO 48 din octava impresiilor este transformat în RE 24 și MI 12. Octava aerului primește un șoc de la octava impresiilor și MI 48 se transformă în FA 24, SOL 12 și chiar o cantitate mică de LA 6. Trebuie să înțelegem că aerul este saturat de hidrogeni superiori care, în anumite cazuri, pot fi reținuți de organism în procesul respiratoriu. Dar cantitatea de hidrogeni superiori pe care o putem lua din aer

este foarte mică. Acest stadiu reprezintă munca mașinii umane cu un șoc mecanic și unul conștient.

Al treilea stadiu arată ce se întâmplă când un al doilea șoc conștient este oferit într-un loc potrivit. Primul șoc conștient este necesar la DO 48. Al doilea este necesar acolo unde notele MI 12, de pe octava impresiilor, și SI 12, de pe cea a hranei, și-au încetat dezvoltarea și nu pot merge singure mai departe. Deși în organism există carboni care le-ar ajuta să se transforme, ele sunt prea departe și nu pot fi ajunse, deci este necesar un alt efort. Dacă îi cunoaștem natura și putem produce acest al doilea șoc conștient, MI 12 se va dezvolta în FA 6 și SI 12 în DO 6. Efortul trebuie să înceapă de la MI 12, de aceea trebuie să înțelegem psihologic ce este MI 12. Îl putem denumi ca fiind emoțiile obișnuite, adică toate emoțiile puternice pe care le putem avea. Când emoțiile ating un anumit grad de intensitate, atunci în ele se află MI 12. Dar în starea noastră actuală doar emoțiile neplăcute ating cu adevărat MI 12; emoțiile plăcute rămân în general la 24. Nu înseamnă că cele neplăcute sunt cu adevărat MI 12, dar sunt bazate pe el și au nevoie de acesta pentru a fi produse. Deci, începutul acestui al doilea efort și pregătirea pentru aceasta este munca asupra emoțiilor negative.

Aceasta este prezentarea generală a funcționării organismului uman și cum poate fi îmbunătățită această muncă. Este important să înțelegem unde sunt necesare șocurile conștiente, deoarece aceasta ne va ajuta să înțelegem Diagrama Hranei.

Trebuie să înțelegeți, de asemenea, că aceste trei octave nu au forțe egale. Dacă luăm forța octavei hranei, vom vedea că aceasta dă anumite rezultate, anumite efecte care pot fi măsurate. Deși materia luată din aer joacă un rol foarte important, octava aerului reprezintă o foarte mică cantitate de hidrogeni, în timp ce octava impresiilor este foarte puternică și poate avea un rol extrem de important în legătură cu amintirea-de-sine, stările de conștiință, emoții și altele. Deci putem spune că relația dintre aceste trei octave nu este egală, deoarece una are mai multă substanță, în timp ce alta are mai puțină.

Aceasta este alchimia noastră interioară, transmutarea metalelor de bază în metale prețioase. Însă toată această alchimie este în interiorul nostru, nu în afară.

Î: Ce cauzează transformarea hranei în materie superioară?

R: Se amestecă cu materii mai elevate decât ea și astfel se poate ridica; atunci devine amestecat cu materii și mai elevate și se ridică din nou și tot așa. Este foarte simplu.

Î: Dar ea nu ajunge niciodată la nivelul materiei superioare cu care este amestecată?

R: Asta nu contează. Ceea ce contează este faptul că se ridică, că devine mai elevată decât era. Materiile superioare conțin multă energie, cele inferioare conțin mai puțină. Deci când se amestecă, hidrogenii superiori aduc energia lor materiilor inferioare.

Î: Poate materia superioară să fie produsă prin rugăciune și exerciții mentale?

R: Aceasta nu este produsă din nimic, dar în alchimia interioară a omului substanțele superioare sunt distilate din altele, din material inferior; altminteri acesta ar fi rămas în aceeași stare brută.

Î: De ce primul șoc conștient vine din impresii?

R: El nu vine din impresii, aceasta nu este definiția corectă. Impresiile sunt o hrană foarte importantă, iar în starea noastră actuală suntem înfometați de impresii. Avem destule, dar nu le putem digera.

Î: Trebuie să producem acel Carbon 12 sau se află în organism?

R: În general, un om are destul de mulți carboni pentru o viață normală și chiar poate exista un depozit al lor. Nu înseamnă că trebuie să producem Carbon 12; trebuie doar să îl aducem dintr-o parte a mașinii în altă parte - iar asta înseamnă un efort special. Nu vom ști că îl aducem, dar prin acest efort special o vom face. Însă, desigur, dacă nu avem destul în corp nu îl putem aduce. Când ai bani îi poți pune într-un buzunar sau altul, dar când nu ai ce faci? Este foarte simplu.

Î: Întregul antrenament al sistemului este doar pentru acest efort special?

R: Primul șoc conștient este amintirea-de-sine, împreună cu tot ce ești sfătuit să faci încă de la început, adică observarea-de-sine, neidentificarea și așa mai departe. Toate fac parte din acest efort.

Î: Care este al doilea șoc conștient care transformă caracterul fabricii?

R: Dacă vrei, îți pot spune care este, dar nu te va ajuta, deoarece este ceva pe care cu siguranță noi încă nu îl putem face. Este transformarea emoțiilor negative în emoții pozitive. Aceasta este posibil doar printr-o muncă îndelungată asupra amintirii-de-sine, când poți fi conștient pentru un timp îndelungat și când centrul emoțional superior poate începe să lucreze. Iată ce ne conduce spre starea omului nr. 5, dar este foarte îndepărtată de locul în care ne aflăm în prezent. MI 12, combinat cu un efort special, poate produce emoții pozitive.

Î: Mi se pare că pentru a produce unele rezultate folositoare în direcția de a fi mai treaz este necesar lucrul ambelor șocuri conștiente.

R: Da, pentru a produce rezultate complete trebuie să ai ambele șocuri, dar când primul este suficient de puternic deja va produce anumite rezultate. De fapt, în general ele lucrează împreună, deoarece încă de la început trebuie să învățăm să nu exprimăm emoțiile negative, iar asta înseamnă deja o muncă asupra celui de-al doilea șoc conștient. Primul se află în natura amintirii-de-sine și el produce o luptă cu emoțiile negative, iar după un timp începi să lucrezi asupra ambelor. Cu cât obții mai multe rezultate într-unul, cu atât mai mult va trebui să lucrezi asupra celuilalt. Aceasta explică un alt principiu întâlnit în sistem - cu cât cineva face mai mult, cu atât se așteaptă de la el mai mult. La fel este și în Diagrama Hranei - cu cât cineva încearcă să muncească asupra amintirii-de-sine, cu atât mai mult trebuie să fie capabil să controleze emoțiile negative, cu ideea ca în viitor să fie capabil să le transforme în emoții pozitive. Însă acest lucru este foarte îndepărtat, deoarece omul trebuie să dețină o mare cantitate de material pentru amintirea-de-sine. Oricum, cele două șocuri sunt legate între ele și, într-un fel, unul nu poate lucra fără celălalt.

Î: Cuvântul "șoc" privit din punct de vedere al diagramei înseamnă același lucru cu șocurile din viața obișnuită?

R: Șocurile despre care vorbim trebuie să vină din tine - este propria ta acțiune. Este necesar să cunoști momentul propice și să îi aplici șocuri. Și acestea trebuie oferite foarte atent, deoarece

numai cel corect va fi de ajutor în acele octave, altminteri se vor orienta în altă direcție.

Î: Ne poți da un exemplu practic?

R: Exemplele practice se află în Diagrama Hranei. Trebuie să încerci să descoperi lucruri analoge în acțiunile proprii. Primul șoc este dăruit de natură prin aerul inhalat. Dar în cel de-al doilea interval nu ni se oferă de către natură nici un șoc și atunci el trebuie adus de amintirea-de-sine. Și la al treilea interval nu ni se oferă nici un șoc, iar el trebuie dat exact așa cum am mai spus - transformând emoțiile negative în pozitive, un produs al non-identificării.

Primul șoc conștient îl pregătește pe al doilea, iar al doilea îl pregătește pe primul. Totul este simultan, nu termini cu unul și treci la următorul.

Î: Șocurile sunt neapărat neplăcute?

R: Ele necesită efort, însă nu sunt neapărat neplăcute. Dimpotrivă, în momentul efortului, odată cu intrarea noii energii, poți fi chiar plăcut surprins.

Î: Efortul de a controla atenția poate acționa ca primul șoc conștient și aduce Carbonul 12 la DO 48?

R: Nu, nu este îndeajuns. Acolo trebuie să existe amintire-de-sine: de fapt, amintire-de-sine conectată cu observarea-de-sine - două activități. Aceasta este ceea ce face conștiința. Omul încearcă să fie mai conștient de el și de tot ce îl înconjoară - absolut tot.

Î: Putem auzi mai multe despre Carbonul 12? De unde vine?

R: Carbonul 12 poate avea manifestări foarte diferite, dar în general noi vorbim despre el în legătură cu impresiile. Este probabil o energie a centrului emoțional. Însă lucrul cel mai important nu este sursa, ci cum să îl aduci. Ce este și de unde vine nu are importanță, deoarece nu îl putem vedea, nu știm unde se află. În mod normal, Carbonul 12 vine din centrul emoțional, iar Hidrogenul 12 este materia cu care ar trebui să lucreze acest centru. Impresiile pătrund ca Oxigen 48 și pot fi transformate în Azot 24, doar cu ajutorul Carbonului 12, dar se întâmplă ca exact în locul în care impresiile sunt acumulate să nu existe Carbon 12, ori există doar foarte puțin. Deci trebuie să îl aducem acolo printr-un efort special, iar acest efort este amintirea-de-sine și

observarea-de-sine. Metoda este importantă și nu sursa. Observarea intensă cauzată de amintirea-de-sine întotdeauna are un element emoțional. Când îți amintești de tine provoci mișcarea Carbonului 12 spre locul potrivit și acesta poate transforma impresiile.

Mă exprim prin acest limbaj, deoarece ai folosit un astfel de limbaj, dar poate fi observat și psihologic. Impresiile pătrund în noi și nu le simțim, ceea ce înseamnă că vin și nu trec mai departe. Însă poți face un efort pentru a-ți aminti de tine și atunci începi să observi lucrurile. Asta înseamnă că impresiile au devenit 24. Absența Carbonului 12 din locul necesar demonstrează faptul că nu suntem destul de emoționali. Prin amintirea-de-sine aducem în acel loc un element emoțional.

Î: Ceilalți carboni din MI 48 și SOL 48 sunt la fel?

R: Cred că este o diferență la MI 48, deși toate au un element emoțional. La SOL 48 același carbon lucrează la fel ca la DO 48, dar la MI 48 poate fi instinctiv-emoțional. Este foarte posibil ca MI 48 să lucreze prin Carbon 12 din centrul instinctiv care este în permanență acolo.

Î: Ce reprezintă MI 48?

R: Și acesta este sângele arterial. Este recunoscut faptul că sângele poate fi de diferite tipuri. Poate fi stabilit psihologic că în părți diferite ale corpului sângele are calități diferite. Și chimic poate fi observat că acțiunea sa este diferită, însă care este diferența, știința nu poate spune. De exemplu, mușchii sunt hrăniți cu sânge 96, dar celulele creierului sunt hrănite cu sânge 24, iar anumite celule nervoase cu sânge 12 sau chiar 6.

Î: Vrei să spui că este o diferență între sângele care hrănește mușchii și creierul?

R: Nu poate fi spus, deși este cunoscut faptul că acolo există o diferență. În general, prezența anumitor materii este cunoscută după efectele lor, dar ele însele nu pot fi separate chimic. Știința nu cunoaște istoria curentului sanguin: în fiecare punct dă și primește anumite lucruri. Înainte de a ajunge la un organ sau altul este un anumit tip de sânge, după ce a plecat este deja alt sânge.

Î: Când cineva are un moment de conștientizare conduce aceasta imediat la o alterare a sângelui?

R: Da, dar aceasta depinde de cât de profundă și îndelungată este conștientizarea. Dacă durează doar o secundă va produce anumite alterații corespunzătoare unei secunde; dacă ține jumătate de oră, acesta este un alt lucru.

Î: Poți observa chiar și rezultatul unei secunde?

R: Uneori poți, dacă este suficient de profundă. Poți observa rezultatul în sensul că vei vedea mai mult, că senzațiile obișnuite devin mai emoționale. Însă momentele scurte de amintire-de-sine, care se află doar la suprafață, nu produc efecte mari, însă dacă este suficient de profundă și îndelungată vei avea impresii pe care nu le vei mai uita niciodată.

Î: Ce hidrogen este gândul?

R: Poate fi foarte diferit, la fel ca și sângele. Începe cu 48 și poate urca până la 6.

Î: Poate gândul să numere impresiile?

R: Da, dar cantitatea de impresii venite din interior este limitată; însă cele venite din exterior sunt nelimitate.

Î: Tot ce face parte din primul stadiu din Diagrama Hranei sunt complet mecanice?

R: Da; acesta este un aranjament cosmic. Organismul omului funcționează conform acestei scheme generale, doar dacă nu încerci să lucrezi și să încerci să îți schimbi starea de conștiință.

Î: În starea normală a omului acesta nu folosește deloc impresiile?

R: Foarte puțin. În această diagramă este imposibil de arătat mica cantitate care este transformată, deci spunem că octava impresiilor nu merge mai departe. Dar unele trec mai departe, deși nu este îndeajuns pentru dezvoltare.

Î: Toate impresiile sunt la același nivel în starea în care ne aflăm?

R: Ah, nu. Impresiile pot fi foarte variate. În Diagrama Hranei le considerăm ca H 48 deoarece aceasta reprezintă marea majoritatea a impresiilor. Ele sunt, ca să spunem așa, impresii indiferente - de un fel sau altul; dar singure nu pot produce nici un efect. Totuși, în același timp reprezintă o hrană. Acestea ajung la noi ca 48, iar în starea noastră actuală ele nu merg mai departe. Omul nu ar putea fi capabil să trăiască în aceste condiții. Însă mai există și impresii 24 - nu la fel de multe ca cele 48, doar o anumită

cantitate; iar în cazuri rare pot fi impresii 12 sau chiar 6, însă acestea sunt niște cazuri excepționale. Ele nu intră în această diagramă, deoarece acestea se transformă singure. Dacă vin ca 24 pot fi cu ușurință transformate în 12 sau chiar mai departe. Însă apar într-un număr foarte mic.

În omul obișnuit, care nu învață să își amintească de sine, unele din aceste impresii obișnuite 48 sunt și ele transformate, dar într-un mod foarte diferit. Ele se dezvoltă mai departe, ori sunt ajutate să o facă, prin reacții de un anumit tip - de pildă, prin râs. Râsul, în sensul de umor, joacă un rol foarte important în legătură cu impresiile - pentru un om obișnuit. Cu ajutorul râsului multe impresii 48 sunt transformate în 24. Însă doar pentru că este necesar vieții, deoarece nu putem trăi fără impresii. Amintește-ți că am spus că fabrica chimică lucrează doar pentru ea. Produce tot felul de metale prețioase, dar le consumă pe toate pentru propria existență. Nu are nici o rezervă și nimic cu care să se dezvolte. Deci, dacă un om dorește să se transforme și să devină diferit, dacă vrea să își trezească posibilitățile sale ascunse, nu poate să se bazeze pe mijloacele mecanice de producție; trebuie să caute mijloace conștiente. Însă organismul omului este o invenție atât de minunată încât ia totul în considerare, totul are cheia sa, ca să spun așa. O funcție care pare nefolositoare, cum ar fi râsul, ajută la transformarea anumitor impresii care altminteri ar fi pierdute. Dacă la nivelul nostru nu ar fi existat râsul sau umorul, acest nivel ar fi fost chiar mai jos decât este.

Se poate spune că pentru un om aflat pe nivelul normal, care nu încearcă să înțeleagă ce înseamnă amintirea-de-sine sau care nu a auzit niciodată de ea, râsul îndeplinește o anumită funcție bine definită în organism. Acesta înlocuiește într-o foarte mică măsură și insuficient amintirea-de-sine, din moment ce ajută impresii neinteresante și insipide să treacă mai departe și să devină vii, intense. Aceasta este funcția principală a râsului. Desigur, există multe feluri de râs, unele complet nefolositoare.

Ceea ce tocmai am spus despre râs și umor se referă doar la centrul obișnuit; în centrul superior nu mai este deloc folositor. Înseamnă că o anumită impresie cade simultan pe părțile pozitive și negative ale unui centru și aceasta produce un sentiment de învigorare, de stimulare, de bună dispoziție. Ajută la vederea

celeilalte părți, crește capacitatea de vedere. Dar în centrul superior nu mai este nevoie de el. Acolo vedem lucrurile nu ca niște contraziceri, nu ca opuse, ci așa cum sunt cu adevărat.

Î: Râsul pare a avea un efect psihologic.

R: Da, poate că o impresie contradictorie care nu poate fi armonizată produce o tensiune, iar râsul o relaxează.

Impresiile 48 intră constant. După cum am mai spus, o anumită cantitate se transformă mecanic, dar majoritatea rămâne neatinsă. Ele pot fi transformate prin conștientizare. Dacă suntem mai treji, impresiile vor deveni mai vii.

Impresiile bazate pe Hidrogen 48 sau cele care au nevoie de el sunt niște impresii pe care întotdeauna le pierdem sau le dăm foarte puțină importanță. O impresie care atrage atenția și lasă o urmă, a trecut deja în 24. Dacă încerci să îți analizezi trecutul vei vedea cât de puțin îți amintești. Aceasta este o cale mai bună de a studia materialul impresiilor.

Î: O impresie reprezintă tot ce pot obține din mediul înconjurător prin intermediul celor cinci simțuri?

R: O impresie este cea mai mică unitate a gândului, senzației sau emoției.

Î: Nu pot înțelege cum de pot impresiile să fie o hrană?

R: A obține impresii înseamnă ca o anumită energie să vină în contact cu ele. Toată energia pe care o primești este hrană. Mâncarea este un material mai grosier, aerul este mai fin, impresiile reprezintă cea mai fină și importantă hrană. Omul nu poate trăi nici măcar o singură clipă fără impresii. Chiar și când este inconștient acestea există.

Î: Impresiile sunt bune și rele sau omul le face să fie așa?

R: Unele pot fi rele; nu știu cum unele dintre ele ar putea fi bune, deoarece când cineva doarme chiar și cele mai bune impresii nu vor produce nimic. Deci chiar dacă impresiile sunt bune, pentru a beneficia de ele este necesar să fii mai conștient. Însă impresiile rele pot apărea în somn, nimic nu le poate opri.

Î: M-am referit la cele care sunt plăcute și neplăcute.

R: Foarte multe impresii plăcute pot fi, de fapt, rele. Încearcă să înțelegi următorul lucru: impresiile pot fi clasificate prin hidrogeni. Fiecare impresie este un anumit hidrogen. Am vorbit despre impresiile 48, dar pot exista altele mult superioare. Pe de